

روئيلاد مناظم فراوليندي

راولسیت فری می جوند الا ماری مناطست من مین میل رتبه ای ۱ مل مَدیث منافی نے لیا کابرین کاب دات کو کفرہ قسٹ در دیا اور ای مرکب مین جند علمار دفتوی گفرمت در کیا۔

مناظره ما بين اللسنت وجماعت (بريلوى) وغيرمقلدين وبالي (المحديث)

والى مناظر پۇونىسر طالىلاچىن دائىر طالىلىلىرىمن

مناغرال منت مار م ملت محد منیف فرایشی

مرتب ، سكيد إميت الحكسية وتسكاح كافيلين

اسسلامک بادگان در این اقسبال روژ، راولپنڈی فول نیر 051-5536111-0345-5543797

marfat.com

جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں

روائيداومنا قرو محسناخ كون؟	√	نام كماپ
سيدا تمياز حسين شاوكاتحي	(∤)	مرتب
واكترح بدالناص كطيف	(\$}	تطرعاني
حافظ فحريليين ضياتى	(·····‡·····)	ر تيب ديز کين
حافظ مخرجيدري	(☆	بروف ديدنگ
محرشابدةا قالن	(کپوذیک
5500	(اشاعت اوّل
عاطف بث	**************************************	ؤيزائن
400 سپ	(قيت

26

كمتيه مريد ولمح لے دوؤ، كوجرخان	*	احديك كار يوريش وداولينذي	☆
كمتبه ليغان ستءآ مدمجد العوك على اكبر	¥	ررال بك كميني مراوليندي	*
بامعهم ريضياه العلوم جسن ثاؤن المبث آباد	*	مكتيهضا تبده داوليتثري	

نوٹ: کتاب ہذامیں آگر کہیں کوئی کمپوزنگ کی تلطی ہوتو اوارہ کواطلاع فرما کراپٹاوی فرض پورا کریں تا کہ ایڈیشن میں اس کی تھیجے ہو سکتے۔شکریہ اوارہ

mariat.com

کہ ایک عام سامسلمان جو تھوڑا ساعلم رکھنے والا ہو، بھی ایسے لفظ حضور مُنَّافِیْنَم کے لئے بولنا آور کنار سنتا بھی پہند نہیں کرے گا اور اگر جھے بار گاہ رسالت مآب سُنَافِیْنَم کی ناموس کا تحفظ اور ان بے ادبوں کی گستاخیوں کا اظہار مقصود نہ ہو تا تو میں مجھی بھی ایسے لفظ اپنی زبان پر نہ لاتا۔

(اس دوران دہائی مناظر اور صدر مناظر نے مناظر الل سنت کو ڈسٹر ب کرنے کیلئے زور سے بنی نکالی تو مناظر الل سنت نے مسکراتے ہوئے کہا مولوی بی! ابھی تو ابتداء ہے دائت نہ نکالی تو مناظر الل سنت نے مسکراتے ہوئے کہا مولوی بی! ابھی تو ابتداء ہے دائت نہ نکالیئے آگے آگے آگے ویکسیں کیا ہو تاہے) ہاں تو یہ کتاب صراط مستقیم ہے اس کی دہ عبارت یہ ہے۔ کتاب صواط مستقیم صفح 118ء اس میں شاہ اساعیل وہلوی نے نماز میں آنے والے وسوسوں کے بارے میں بحث کی ہے اور وہ لکھتے ہیں:

"زنا کے وسوے سے اپنی بیوی کی مجامعت کا خیال بہتر ہے اور شیخ یااس جیسے اور بزر کوں کی طرف خواہ وہ نی پاک بی کیوں نہ ہوں اپنے خیال کو لگا دینا اپنے تیل اور گدھے کی صورت میں ڈوب جانے سے براہے"۔(استخفراللہ)

میں پھر سے کہنا چاہوں گا کہ جس شخص کے ول میں ذروبر ابر بھی ایمان ہو وہ ان لفظوں کو پڑھے کہ:

" نماز من نی پاک منافیز کم کا خیال گدھے اور تیل کے خیال کے برابر بھی نہیں ہلکہ اس سے مجی براہے"۔ (معاذ اللہ)

آگے اپنے (اس خبیث قول) کی دلیل یہ دینے ہیں کہ جب نماز میں ہی مظافیر آم کا خیال آئے گا تو یہ نماز میں تعظیم کے ساتھ ہی پاک مظافیر کم کا خیال آنا ہندے کو شرک کی طرف تھیج کرلے جاتا ہے۔

marke.com

حضرات سامعین وحاضرین: اس عارت می کی طرح کی به ادبی وگتافی به می آب کے سامنے یہ بخاری شریف باب است یہ بخاری شریف باب استقبال الرجل صاحبه هو يصلی طبح تدي کتب خانه اور بيتی شريف باب الدليل على ان وقوف المرأة برے که:

"ذكر عندها ما يقطع فقالوا يقطعها الكلب والحمار والمرأة قالت جعلتمونا كلابا لقد رايت النبي علا واني لبينه وبين القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لي الحاجة فاكره ان استقبله فانسل انسلالا".

یعی معرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنہا کے سامنے محابہ کرام سے موال ہوا کہ نماز کو أ كياچيز توژ دين بي يعنى تمازى كے آگے سے كون كى چيز كرر جائے تو تماز توژ دين ب تو محلب كرام نے فرمایا كه نمازى كے آمے سے اگر كما، گدها اور عورت كزرے تو نماز ثوث جاتى ہے تو سیده عائشه صدیقه رمنی الله تعالی عنبا کوب بات بری تکی کیونکه سیده عائشه عورت ای اور عور توں کا ذکر کتے اور گدھے کے ساتھ اکشاکیا گیاتو آب رضی اللہ تعالی عنہانے فرمایا تم نے جمیں کتا بنا دیا (اور ایک اور روایت مند الم اعظم صفحہ150 پرہے کہ آپ نے فرمایا ا قرنتمونا بہم ین تم نے ہمیں کد حوں اور کوں سے ملادیاہے)۔ اب سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہاہے کوئی ہوجھے کہ اے ام المؤمنین انہوں نے تو آپ کو کتا یا گدها کہائی نہیں (پھر آپ کو یہ براکول لگا اور ضعر کول آیا) تو وجہ یہ ہے کہ ، محابہ نے عورت ، کتے اور گدھے کو اکٹھاذ کر کیا ہے (لہذا گدھے اور کتے کے ساتھ ذکر کرنے کو سیدہ نے لبنی تو این سمجما) توسیدہ عائشہ کا (ان کے قول) پر اعتراض اٹھانا اور عصہ میں آنا اس بات کی دلیل ہے کہ جانوروں کے ساتھ کسی جنس کا ذکر کیا جائے تو یہ اس جنس کی تو ہین ہے۔ تو اب دیکھیں اس کتاب (صراط منتقیم) میں، نمازیس مصطفے کریم مظافیظ کے خیال کو گدھے اور بیل کے ساتھ اکٹھاذکر ہی نہیں کیا گیا بلکہ (گدھے اور نبی پاک مَثَّا اَلْفِیْمُ کے خیال کا تقامل ا

marfat.com